



ชีวิตหนุ่มสาวรุ่นใหม่ เป็นผลผลิต“ลูกไม้” หลากสีสนของสถาบันครอบครัว ผลผลิตเหล่านี้จะช่วยให้สังคมสดใสหรือหม่นหมอง ล้วนขึ้นอยู่กับผู้บ่มเลี้ยง ที่จะทำให้ลูกไม้เหล่านี้หยั่งราก ขึ้นต้น เพื่อฟันฝ่าพายุในชีวิตทั้งในวันนี้และวันข้างหน้า

ชนกชนม์ (โตนนท์ วงศ์บุญ) เกิดมาจากครอบครัวที่แตกร้าง คุณชลนิภา (ปัทมรา เตชะไพฑูริย์) แม่ของเขาเป็นเศรษฐินีเจ้าของธุรกิจอัญมณีชั้นนำของเมืองไทย แต่งงานกับคุณวิรภัทร (ศตวรรษ คลยจิตร) นักการทูตใหญ่ด้วยความเหมาะสมของฐานะทางสังคมและความเห็นชอบจากผู้ใหญ่ แต่สุดท้ายชีวิตครอบครัวต้องล่มสลาย เพราะนิสัยมั่นใจในตัวเอง ทำให้ ชลนิภาชอบทำตัวเป็นช้างเท้าหน้า และคอยบงการชีวิตจนสามีทนไม่ไหว ชนกชนม์จึงกลายเป็นความเกลียดชังของชลนิภาที่มีต่ออดีตสามี วิรภัทรแต่งงานใหม่กับนัชชา (กรรณทอง รัชตะวรรณ) เลขาของเขาและมีลูกชายด้วยกัน คือ นิธิ นัชชาไม่อยากให้วิรภัทรไปข้องเกี่ยวกับชนกชนม์ เพราะไม่อยากมีปัญหาเกี่ยวกับชลนิภาและมองว่าชนกชนม์เป็นเด็กนิสัยไม่ดีกลัวนิธิเอาแบบอย่าง ขณะที่ชลนิภา ก็ประชดอดีตสามีด้วยการคว่ำธนกร (ตระการ พันธุมเลิศสุจี) พนักงานในบริษัทที่ต่ำกว่าทั้งฐานะและชาติตระกูลมาเป็นสามีใหม่ ทำให้เธอพอใจ เมื่อธนกรเป็นได้แค่ช้างเท้าหลัง ทั้งคู่มีลูกชายด้วยกันหนึ่งคนคือ ชยางกูร (พีรวิชญ์ บุนนาค)

นักแสดง

โตนนท์ , ไบเฟิร์น พิมพ์ชนก