



มณีจันทร์ (เขมนิจ จามิกรณ์) สาวแห่ง พ.ศ.นี้ ผู้ถึงพร้อมด้วยรูปสมบัติ ทรัพย์สมบัติ ชชาติตระกูลและการศึกษา ใช้ชีวิตอยู่ในต่างประเทศมาแทบตลอด เพราะบิดารับราชการในกระทรวงการต่างประเทศ และต้องเดินทางตามประเทศต่างๆ ในฐานะเอกอัครราชทูต

เมื่อมณีจันทร์และ**คุณมาลีดา (ปัทมรา เตชะไพฑูริย์)** ผู้เป็นมารดา กลับมาเยี่ยมบ้านเกิด มณีจันทร์ฝันซ้ำๆ อยู่แต่เรื่องเดียว เธอฝันเห็นเรือนทรงไทยตะคุ่มๆ เห็นห้องหนึ่งสลัวราง และในห้องนั้นก็มิเสียงเรียก "แม่มณี...แม่มณีจ๋า" เธอตื่นทุกครั้งที่ได้ยินเสียงเรียกนั้นนุ่มนวลชวนให้ถวิลหายิ่งนัก

มณีจันทร์ไม่เคยเล่าเรื่องนี้ให้ใครฟังแม้แต่คุณมาลีดา จนกระทั่งวันหนึ่งเธอซื้อกระจกบานหนึ่งมาจากร้านขายของเก่ากระจกบานยาวในกรอบไม้ฉลุสลักลวดลายเก่าจนฝุ่นเขรอะ ลายบางส่วนหักวิ่น "กระจกสมัย รัชการที่ 5" **เจ้าคุณวิศาลคดี (ทรงสิทธิ์ รุ่งนพคุณศรี)** ชายชราผู้ขายบอกเธอ ที่กระจกมีรอยร้าวเป็นทางจากมุมลงมา มณีจันทร์ใช้ปลายนิ้วขีดกระจกเฉพาะตรงหน้า แว็บแรก เธอรู้สึกคุ้นเคยราวกับเคยเห็นคันฉ่องกรอบนั้นมาช้านาน หัวใจเอิบอาบซาบซ่านลุ่มหลงได้ของรักคืนมา กระจกบานนั้นถูกตั้งไว้ในห้องนอนของเธอท่ามกลางอ่างล้างหน้าและเหยือกโบราณที่มีอยู่เดิม สิ่งอัศจรรย์หลายอย่างเกิดขึ้นกับเธอแม้นยามหลับและ

ยามตื่น เธอรู้สึกถึงความผูกพันแนบแน่นที่มีต่อเจ้าของเสียง "แม่มณี แม่มณีจ๋า" ทั้งที่ไม่เคยเห็นหน้าผู้เรียกเลย

วันหนึ่งเธอก็ได้เห็น "เขา" เห็นรูปถ่ายที่บ้านกุลวรางค์ (กาญจน์เกล้า ด้วยเศียรเกล้า) เพื่อนสนิท มณีจันทร์รู้สึกวุ่นวายในใจคนนี้นั่นเองจนได้ความว่าท่านคือ**เจ้าคุณอัครเทพวรากร** หรือ **หลวงเทพ (อรรถพันธ์ นะมาตร)** เอกอัครราชทูตไทยคนแรกประจำสหรัฐอเมริกาและคุณหญิงของท่านชื่อ "คุณมณี" มณีจันทร์จึงขอรูปหลวงเทพจากกุลวรางค์ รูปที่ได้มาเหมือนสายใยที่ร้อยรัดความรู้สึกของมณีจันทร์ให้แนบแน่นกับผู้ชายในฝันมากขึ้น จนกลายเป็นเส้นที่ขีดชั้นระหว่างเธอกับ**ไรวัด (พิชยดลย์ พึ่งพันธ์)** นายทหารหนุ่มแห่งกองทัพบกผู้ถึงพร้อมทั้งชาติตระกูลทรัพย์สินสมบัติและความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน ไรวัดรักมณีจันทร์มาก แต่รู้สึกว่าการกลับมาเมืองไทยคราวนี้มณีจันทร์แปลกไป เขารู้สึกว่าเธอมีคนอื่น ทำให้เขาร้อนรุ่มใจยิ่งนัก

กระจกที่ได้มาทำให้มณีจันทร์เกิดเห็นภาพนิมิตหลายครั้งจากเงาสะท้อน แต่เธอก็บอกใครไม่ได้ เธอจึงไปคุยกับ **ดร.ตรอง (ณัฐ เทพหัสดิน ณ อยุธยา)** นักฟิสิกส์เพื่อนสนิทอีกคน ดร.ตรองยืนยันความเป็นไปได้ของการมองเห็นภาพในอดีตทำให้มณีจันทร์มั่นใจว่าสิ่งที่เกิดขึ้นกับเธอไม่ใช่เรื่องเหลวไหล มณีจันทร์แน่ใจว่ากระจกเป็นสื่อจากเธอถึงเจ้าคุณอัครเทพวรากรในอดีตและรับภาพจากอดีตมาถึงเธอ ทุกวันเธอจดจ่ออยู่กับการหาหนทางให้ติดต่อกับภาพในอดีตนั้นได้ เพราะเธอรู้สึกว่าผู้ที่อยู่ไกลโพ้นในอดีตก็หวนหาเธออยู่เช่น และด้วยกระแสนิจแห่งความผูกพันที่รุนแรงทำให้กระจกเกิดพลาสมาภาพถึงมณีจันทร์หลุดเข้าไปสู่ห้วงแห่งกาลเวลาย้อนกลับไปสู่อดีต สู่ชายที่เธอเฝ้าใฝ่หามาตลอด

ความผูกพันและใฝ่หากันค่อยๆ สานตัวเป็นความรักที่อ่อนหวาน โดยทั้งสองฝ่ายไม่ต้องเอ่ยปากบอกกรักกัน ซึ่งขณะนั้นเจ้าคุณอัครเทพวรากรซึ่งขณะนั้นเป็นแค่เพียงหลวงอัครเทพวรากร ไม่เคยคิดถามหาห้วงอนาลัยท่าของดรณีแรก-runวัยที่กำหนดผู้ผุดขึ้นกลางเรือนชานผู้นี้เลย และยิ่งกว่านั้นยังคิดปกป้องดูแลหนทางแห่งการ ไป มาของเธอให้สะดวกราบรื่นโดยไม่ให้ใครรู้เห็นอีกด้วย แต่ความก็แตกจนได้เมื่อข่าวไฟร่ส่เกิดในความแปลกของนายจนเล่าลืออ้ออิงว่า นายเลี้ยงผี เมื่อ**ม้วน (วชิรา เพิ่มสุริยา)** บ่าวสาวได้ประจันหน้ากับผู้มาเยือนในห้องนอนของหลวงเทพ และในที่สุดคุณหญิง**แสร่ (ดวงดาว จารุจินดา)** มารดาผู้เฉลียวฉลาดของหลวงเทพได้ประจักษ์ด้วยตาตนเองว่ามีสาวน้อยนางหนึ่งมาเยือนบุตรชายของท่านโดยผ่านทางกระจก ความเชื่อปรัมปราทำให้คุณหญิงสรุปว่าสาวน้อยนั้นมาจากเมืองลับแล

ความรักและอิริยาอาการและการพูดจาของมณีจันทร์ ผูกใจคุณหญิงและป่าวไพร่ทั้งบ้านไว้ได้อีก ทุกคนรอคอยการมาเยี่ยมเยือนของเธอและอาลัยทุกครั้งที่เธอกลับสู่ถิ่นฐานของตน การได้มาเยือนอดีตทำให้ มณีจันทร์ใส่ใจที่จะค้นคว้าช่วงเวลาที่ย้อนมาเยือนมากขึ้นและเมื่อยิ่งรู้ว่าปัญหาที่ยิ่งใหญ่ของประเทศในตอนนั้นคือการที่ฝรั่งเศสคุกคามจะเอาดินแดนฝั่งซ้ายแม่น้ำโขงซึ่งเป็นของไทยไปครอบครองและปัญหานี้หลวงเทพต้องร่วมแก้ด้วย มณีจันทร์จึงยิ่งใส่ใจที่จะหาทางช่วยประเทศให้พ้นจากการล่าอาณานิคม

มณีจันทร์ใช้ความรู้ความสามารถทั้งหมดที่มีช่วยงานหลวงเทพในงานของบ้านเมืองเท่าที่เธอจะช่วยให้ และเธอก็ได้แสดงความฉลาดเฉลียวสูงสุดให้ปรากฏในงานเลี้ยงทูตานุทูตข้าราชการชาวต่างประเทศ หลวงเทพปึกใจว่าผู้หญิงคนนี้แหละที่เขาจะเลือกเป็นคู่ครองแทน **แม่ประยงค์ (ฝนทิพย์ วัชรตระกูล)** สาวน้อยผู้งดงามอ่อนหวานและวางตัวอยู่ในกรอบชายของชนบประเพณีทุกกระเบียดนิ้ว ซึ่งผู้ใหญ่ทั้งสองฝ่ายหมายไว้ให้แก่กัน

หากแต่คุณหลวงจะมั่นใจได้อย่างไรว่าสาวน้อยผู้มาเยือนทางกระเจกนั้นจะอยู่กับเขาได้ตลอดไป กระเจกบานนั้นไม่เคยให้ความแน่นอนในการมาและไปของเธอ ไม่เคยให้ความมั่นใจว่าเธอจะอยู่ในภพของเขาได้นานเท่าที่เขาต้องการอยากให้อยู่ เขาต้องยอมจำนนกับกระเจกบานนี้หรือไม่ หากคนสองคนหลวงเทพและ มณีจันทร์จะประคองรักแท้ระหว่างกันให้ดำเนินต่อไปได้ คงต้องมีใครสละอะไรเพื่อรักแท้นั้นแน่นอน

รายชื่อนักแสดงนำ

อรรคพันธ์ นะมาตร์ รับบท หลวงเทพ / หลวงอัครเทพวรากร

เชمنิจ จามิกรณ์ รับบท มณีจันทร์

พิชยदनย์ พึ่งพันธ์ รับบท ไรวัด

กาญจน์เกล้า ด้วยเศียรเกล้า รับบท กุลวรางค์

ณัฐฐ์ เทพหัสดิน ณ อยุธยา รับบท ดร.ตรง

ฝนทิพย์ วัชรตระกูล รับบท ประยงค์

อานัส พ้าพานิช รับบท หลวงเจนพาณิข

ดวงดาว จารุจินดา รับบท คุณหญิงแสร้

ปภัสรา เตชะไพบูลย์ รับบท มาลีดา

ทรงสิทธิ์ รุ่งนพคุณศรี รับบท เจ้าคุณวิศาลคดี

ปนัดดา โกมารทัต รับบท คุณหญิงสรเดช

โอลิเวอร์ บีเวอร์ รับบท จอร์น

ปรีดา ต้นเต็มทรัพย์ รับบท ปี่แอร์
วชิรา เพิ่มสุริยา รับบท นุ่ม / ม้วน
เอกรินทร์ อารักษ์ รับบท ขาบ
กมลพรรณ ทานตะวิริยะ รับบท อี๋ม