



คงไคย (พัชระ นามปาน) หนุ่มสังคมที่ใช้ชีวิตเสเพลมาตลอดต้องซื้อ
 คสช. เมื่อ คุณหญิงวัน (ดวงตา ดงคะมณี) ประธานกรรมการบริหารพี
 วีเรียลเอสเตท ผู้เป็นแม่บังคับให้แต่งงานกับ อรุณประไพ (อารยา เอ
 ฮาร์เก็ต) ลูกสาวของอดีตนายอำเภออรุณกับ นางประไพ (เพ็ญพักตร์ ศิ
 ริกุล) ที่เคยช่วยเหลือคุณหญิงไว้เมื่อครั้งที่พ่อของคงไคยฆ่าตัวตายเมื่อ
 ยี่สิบ กว่าปีที่แล้ว คงไคยรับไม่ได้เพราะปึกใจเชื่อว่าตนเองนั้นรัก ปรง
 จิตร (พรชิตา ณ สงขลา) นางแบบสาวสุดฮอตลูกสาวคนเล็กของ คุณ
 ประกอบ (กฤษฎ์ อัศวเสรี) และ คุณเนื้อทิพย์ (ภัสสร บุญเกียรติ)
 หุ่นส่วนในบริษัทที่มีจำนวนหุ่นมากเป็นอันดับสองรองจากคุณหญิงวัน
 แต่คุณหญิงวันรู้ดีกว่าการเข้ามาของปรงจิตรเป็นเพราะคุณประกอบ
 ต้องการรวบ หุ่นทั้งหมดไว้ในมือเพื่อดันตัวเองขึ้นเป็นประธานบริหาร
 และผลักดันให้ ณรงค์ (นิธิ สมุทรโคจร) ผู้เป็นลูกชายขึ้นมายุ่งใน
 ตำแหน่งรองประธานบริหาร ทำให้คุณหญิงวันพยายามจะขัดขวาง
 เพราะพีวีเรียลเอสเตทคือสิ่งที่คุณหญิงวัน ทุมเทมาชั่วชีวิตเพื่อเป็น
 มรดกให้แก่คงไคย

คุณหญิงวันเป็นห่วงคงไคยที่ยังทำตัวเป็นเสือผู้หญิงที่เสเพล
 และทะเล่ไม่เป็น ทำไปวัน ๆ และยิ่งนึกถึงเวลาในชีวิตที่เหลืออยู่น้อยเต็ม
 ที่ เนื่องจากคุณหญิงวันรู้ตัวว่ากำลังเป็นมะเร็งในระยะรุนแรงแต่เพราะ
 เหตุผล ทางธุรกิจคุณหญิงวันจึงต้องปิดเรื่องนี้ไว้เป็นความลับและเริ่ม
 วางแผนชีวิต ให้กับลูกชาย เธอต้องการให้คงไคยได้แต่งงานกับผู้หญิง
 ที่ดีสักคนที่ไม่ใช่ผู้หญิงรักสนุก อย่างปรงจิตร เพื่อที่จะช่วย

ประคับประคองชีวิตของคงไคยให้กลายเป็นผู้เป็นคนขึ้นมาได้และ อรุณ
ประไพคือคนที่คุณหญิงภวันเลือก

คงไคยไม่เชื่อว่าจะมีผู้หญิงดี ๆ ที่ไหนยอมแต่งงานกับผู้ชายที่
ไม่รู้จัก จึงปักใจเชื่อว่าอรุณประไพคงเป็นผู้หญิงที่หิวเงินจึงรับข้อเสนอ
ได้อย่าง หนาไม่อาย ยิ่งได้รู้ประวัติของอรุณประไพว่ามีพื้นเพเป็นคน
ต่างจังหวัดและจบทางด้าน การ เรือน ทำให้คงไคยรู้สึกดูถูกอรุณประไพ
แม้ยังไม่ได้เห็นหน้า เพราะคิดว่าอรุณประไพช่างเป็นหญิงสาวที่ไร้
ศักดิ์ศรีและยอมแต่งงานเพื่อเงิน

คงไคยพยายามจะขุดคุ้ยและหาข้อเสียของอรุณประไพเพื่อมา
หักล้างและล้มเลิกพิธี แต่งงานให้ได้ คงไคยสืบจนรู้ว่าอรุณประไพเพิ่ง
เลิกจาก ภุชงค์ (พิษณุ นิมสกุล) ปลัดหนุ่มที่เธอคบหาใจมาหลายปี
เพราะภุชงค์จำเป็นต้องไปรับผิดชอบลูกในท้องของ เบญ (วรรณลักษณ์
ศิริมณีวัฒนา) ผู้หญิงที่เขาเจอไปมีสัมพันธ์ด้วย ยิ่งทำให้คงไคยผู้คร่ำ
หวอดกับความสัมพันธ์ฉาบฉวยมั่นใจว่าอรุณประไพไม่ใช่ ผู้หญิงรักนวล
สงวนตัวแสนดีอย่างที่คุณหญิงภวันเข้าใจ

อาการเกรงของคงไคยสร้างความปวดหัวให้กับคุณหญิงภวันจน
คุณทองถม (อนันต์ บุนนาค) ทนายความประจำตระกูล ต้องเข้ามาช่วย
เกลี้ยกล่อมให้คิดถึงความรักของคุณหญิงภวันที่เลี้ยงดูคงไคย มาเพียง
ลำพังและพยายามบอกเป็นนัย ๆ ถึงอาการป่วยของคุณหญิงภวัน
คงไคยแม้ไม่เข้าใจในสิ่งที่คุณทองถมพยายามบอกนักแต่ด้วยหัวใจที่
รับรู้ถึง ความรักของคุณหญิงภวันที่ครองตัวเป็นม่ายมาตลอดเพราะเป็น
ห่วงความรู้สึกของ คงไคย ความจริงที่คุณหญิงภวันคิดถึงความสุขของ
คงไคยก่อนตนเองเสมอข้อนี้ทำให้คงไคย ยอมตกลงเข้าพิธีแต่งงานกับ
อรุณประไพ

ยิ่งใกล้วันแต่งอรุณประไพก็มีแต่ความลังเลไม่แน่ใจในการ
ตัดสินใจแต่งงาน ครั้งนี้ เพราะลึก ๆ อรุณประไพรู้ดีว่าการยอมแต่งงาน
ครั้งนี้เป็นเพราะอรุณประไพต้องการหนีจาก ภุชงค์ที่ยังพยายามจะขอคืน
ดี หนีให้พ้นจากคำว่ามือที่สามที่จะไปทำลายครอบครัวของใคร
ประกอบกับอรุณประไพรู้ถึงอาการป่วยของคุณหญิงภวัน อรุณประไพ
เห็นใจในความทุกข์ของคุณหญิงภวัน แม้จะรู้ว่าสิ่งที่คุณหญิงภวันขอคือการ
เอาชีวิตไปผูกมัดกับชายแปลกหน้าที่ ไม่มีความรักต่อกัน แต่การถูก
ชายคนรักทรยศก็ทำให้อรุณประไพหมดศรัทธากับความรัก เมื่อไม่
เชื่อมั่นในความรักและสถานการณ์ที่ชาวบ้านจับตามองจากคำใส่ร้าย

ของ ฝ่ายภรรยาภขงค์ ผลักดันให้อรุณประไพตัดสินใจเลือกที่จะ
แต่งงาน แม้ยังไม่รู้ว่าข้างหน้าจะต้องพบเจอกับอะไรบ้างแต่อรุณประไพ
ก็เลือกที่จะ เดินหน้าต่อไป

แม้คงไคยจะทำเฉยชาไม่รับรู้เพื่อแสดงให้เห็นว่าต่อต้านการ
แต่งงานครั้งนี้ แต่งานแต่งงานก็มาถึงจนได้ คงไคยได้พบหน้ากับเจ้าสาว
เป็นครั้งแรกในวันแต่งงาน คงไคยทิ้งในความสวยงามของเจ้าสาวยิ่งทำ
ให้เขากังขาหนักขึ้นอีกว่าเหตุใด หญิงสาวที่ดูดีแบบไม่มีที่ติเช่นนี้จึง
ยอมลงเอยใช้ชีวิตคู่กับคนที่ไม่ได้ รัก ยิ่งเมื่อคงไคยได้เห็นภขงค์มาอวย
พรหญิงสาวด้วยท่าทีอาลัยอาวรณ์ก็ยิ่งทำให้ คงไคยแสดงอาการถูก
อรุณประไพด้วยการเพิกเฉยและเย็นชาใส่เหมือนว่าเธอไม่มี ตัวตนใน
โลกเพื่อให้สาสมกับที่อรุณประไพยอมขายวิญญาณมาแต่งงานอย่างไม่มี
มี ศักดิ์ศรีสักนิด

เมื่อเริ่มต้นชีวิตคู่กับคนแปลกหน้า คงไคยพบว่าอรุณประไพนั้น
ห่างไกลจากผู้หญิงในแบบของเขามากจนไม่อยากจะเชื่อ ว่าแม่แท้ ๆ
ของเขาจะเป็นคนจัดหามาให้ ในสายตาของคนขี้เบื่ออย่างคงไคยนั้น
เขารู้สึกว่าอรุณประไพแสนจะเรียบง่าย ไร้เสน่ห์ จืดชืด ไม่มีอะไรทำทนาย
และกระตุ้นอารมณ์ของเสียผู้หญิงอย่างเขาได้แม้แต่หน่อย ด้วยเหตุนี้เขา
จึงแยกห้องนอนออกไปและไม่คิดที่จะแตะต้องตัวเธอแม้แต่ปลาย ก้อย
สร้างความโล่งใจให้อรุณประไพอย่างมาก แม้ลึก ๆ อรุณประไพจะ
เตรียมใจที่จะต้องยอมรับหน้าที่ในการเป็นภรรยาทางพฤตินัยก็ตาม ถึง
จะต้องทนกับพฤติกรรมเย็นชาของคงไคยแต่อรุณประไพก็ยังดูแลความ
เรียบร้อย ตลอดจนอาหารการกินให้กับทุกคนในบ้านอย่างไม่ขาดตก
บกพร่อง ความละเอียดและเอาใจใส่ค่อย ๆ ซึมลึกกลายเป็น
ความคุ้นเคยในชีวิตของคงไคยทีละน้อยจนกลายเป็นส่วนหนึ่งของ
ชีวิตประจำวัน

ปรงฉัตรถูกคุณประกอบเรียกกลับจากเมืองนอกทันทีที่งาน
แต่งงานของคงไคยผ่านไป ปรงฉัตรถูกคุณประกอบทำร้ายเป็นที่ระบาย
ความโกรธที่ไม่สามารถรวบคงไคยไว้ได้ ทำให้เสียโอกาสทางธุรกิจ แม้
สังคมจะรับรู้ว่าเป็นลูกสาวของคุณประกอบและคุณเนื้อทิพย์ แต่
ภายในครอบครัวปรงฉัตรเป็นเพียงลูกติดของภรรยาลับของคุณประกอบ
ที่ถูก เลี้ยงดูอุมชูแบบตามมีตามเกิด และต้องคอยเป็นคนรับใช้ให้กับ
ณรงค์ ลูกชายแท้ ๆ ของคุณประกอบและคุณเนื้อทิพย์ตั้งแต่เด็ก เมื่อโต
เป็นวัยรุ่นก็ยังถูกณรงค์ปลุกปล้ำใช้เป็นที่ระบายความใคร่ ปรงฉัตร

พยายามเรียกร้องความเป็นธรรมแต่สิ่งที่ได้รับคือสภาพที่เหมือนทาส ที่ไม่มีสิทธิเรียกร้องใด ๆ ทั้งสิ้น

ความกดดันและความแค้นที่ถูกกดขี่ผลักดันให้ปรุ้งฉัตรพยายามสร้างความสำคัญให้ ตัวเอง จนได้เป็นนางแบบที่ประสบความสำเร็จ ความเช็กชีของปรุ้งฉัตรดึงดูดให้ได้มีโอกาสรู้จักกับคงไคย เมื่อคุณประกอบสิ่งให้ปรุ้งฉัตรมดใจคงไคยจะทำให้ปรุ้งฉัตรพ้นจากสภาพทาส ใน เรือนเบี้ยนี้สักที ยิ่งคงไคยมีคุณสมบัติที่เพียบพร้อมและแสดงออกว่าหลงใหลให้ความสำคัญในตัว ปรุ้งฉัตรมาก ทำให้ปรุ้งฉัตรที่รคิดที่จะแต่งงานกับคงไคยให้ได้

เมื่อคงไคยแต่งงานกับอรุณประไพทำให้ความหวังของปรุ้งฉัตรพังทลาย ทำให้เธอเจ็บแค้นที่คุณหญิงภวันจัดการเรื่องนี้ทั้งหมดเพื่อกีดกันไม่ให้เธอ เข้าไปเป็นลูกสะใภ้ของบ้าน แต่เพราะคงไคยกลับมาสานสัมพันธ์เพื่อต้องการแสดงให้อรุณประไพเห็นว่าคงไคย ไม่เห็นความสำคัญที่ต้องเกรงใจอรุณประไพ ทำให้ปรุ้งฉัตรมั่นใจว่าความร่อนแรงของตัวเองจะมัดใจคงไคยไว้ได้ และพยายามทำทุกทางเพื่อจะประกาศถึงความสำคัญของตัวเองที่มีต่อคงไคยให้อรุณ ประไพได้เห็นไม่ว่าจะด้วยคำพูดหรือการกระทำที่หยามเหยียดให้รู้สึกว่ตำแหน่งเมียของอรุณ ประไพไม่ได้มีความหมายใด ๆ เลย และพยายามทำให้สังคมรับรู้ด้วยการกระจายรูปคู่แบบแนบชิดลงไปในอินเทอร์เน็ต คอยป้อนข่าวให้เกิดกระแสเพื่อบีบให้อรุณประไพอับอายและหย่าขาดจากคงไคย แต่อรุณประไพก็ยังไม่แสดงท่าทีว่าโกรธหรือใส่ใจคนทั้งคู่ด้วยซ้ำ ปรุ้งฉัตรกลับเป็นฝ่ายทนไม่ได้พยายามจะระรานอรุณประไพจนคุณหญิงภวันต้องคอยปกป้องโดยให้ แฉล้ม (พิสมัย วิไลศักดิ์) คนรับใช้เก่าแก่คอยรับหน้าเป็นปากเสียงแทนจนปรุ้งฉัตรต้องล่าถอยกลับไปทุก ครั้งโดยที่อรุณประไพไม่เคยร่อนตามปรุ้งฉัตรเลยสักครั้งทำให้คงไคยคิดว่าผู้หญิงอย่างอรุณประไพมีแต่ความเย็นชาเป็นนางชิตต่อผู้ชายทุกคนในโลก

แต่เมื่อภุขงค์ยังพยายามมา หาอรุณประไพ ความอ่อนหวานของอรุณประไพที่มีต่อภุขงค์ต่างจากความเย็นชาที่แสดงออกกับ คงไคย ทำให้คงไคยที่ได้ชื่อว่าเป็นเพลย์บอยเจ้าเสน่ห์ไม่พอใจที่อรุณประไพไม่เคย ให้ความสำคัญเหมือนคงไคยไม่มีตัวตน คงไคยคิดจะเอาชนะอรุณประไพด้วยการทำให้อรุณประไพหลงรักให้จงได้ แต่อรุณประไพก็ไม่ได้สะทกสะท้านและให้ความสนใจแต่การทำหน้าที่ภรรยาให้ดีที่สุด เธอ

จัดระเบียบชีวิตให้กับคงไคยเพื่อแก่นิสัยไร้ระเบียบและมั่งง่ายของเขา คุณหญิงภวันรู้สึกดีใจที่เห็นความเปลี่ยนแปลงในตัวลูกชายไปที่ละน้อย ชนิดที่ แม้แต่คงไคยเองก็คงยังไม่ทันสังเกต เพราะคงไคยมีวแต่กำลัง สนุกกับการท้าทายเล่นสงครามประสาทด้วยตั้งใจให้อรุณ ประไพติด บ่วงเสน่ห์ของตนเอง แต่ยิ่งต่อแยกก็เหมือนคงไคยวิ่งไล่ตามอรุณประไพ ด้วยความต้องการของตัวเองโดย ไม่รู้ตัว มีเพียงคุณหญิงภวันและคุณ ทองถมที่เฝ้าจับตามองความเป็นไปอย่างพอใจ

ปรงฉัตรประกาศทั้งทางตรงและทางอ้อมว่าตนเป็นเมียของ คงไคยมาก่อน ถึงแม้ว่าจะไม่ได้มีพิธีตรองรองรับ แต่แน่นอนว่า เธอ เป็นเมียที่คงไคยรักและใช้ชีวิตอยู่ด้วย ในขณะเดียวกัน ปรงฉัตรเริ่มหึง หวง ระรานกับผู้หญิงทุกคนที่มีความสัมพันธ์หรือเข้ามาติดต่อกับ คงไคย ไม่เว้นแม้แต่ผู้หญิงที่เข้ามาทำงานกับคงไคย จนเกิดเรื่องตบตี กันในที่ทำงานของคงไคย จนคุณหญิงภวันต้องยื่นคำขาดให้คงไคย จัดการกับปัญหาทั้งหมด คงไคยเริ่มรู้สึกเหนื่อยและรำคาญกับปัญหาที่ ปรงฉัตรก่อขึ้น

ปรงฉัตรสังเกตเห็นความเปลี่ยนแปลงของคงไคยที่เริ่มหายใจ เข้าออกเป็นอรุณ ประไพ ปรงฉัตรรู้สึกว่าตัวเองกำลังจะสูญเสียคงไคย ไป ปรงฉัตรอยู่หนึ่งไม่ไหวเดินหน้ารูกหนักขึ้นด้วยการชานอกออกในและ วางตัวราว กับเป็นคุณผู้หญิงของบ้านโดยไม่สนใจสายตาดำทมิฬของ คุณหญิงภวันสักนิด เมื่อคงไคยต้องเป็นตัวแทนบริษัทไปประชุมที่ญี่ปุ่น ปรงฉัตรก็ขอตามไปอย่างไม่ลังเล คุณหญิงภวันรู้เรื่องเข้าก็เรียกคงไคย เข้ามาต่อว่า คงไคยเบื้อที่จะต้องปวดหัวกับปัญหารักสามเส้าจึงไปขอ หย่ากับอรุณประไพให้ สิ้นเรื่อง อรุณประไพยอมตกลงโดยดีแต่มีข้อ แม้ว่าคงไคยจะต้องเป็นฝ่ายไปพูดกับคุณหญิง ภวันเองซึ่งนั่นทำให้ คงไคยรู้ว่าการหย่าคงไม่ง่ายอย่างที่คิด

ภุขงค์ย้ายเข้ามาทำงานที่กระทรวงจึงได้มาเยี่ยมอรุณประไพที่ บ้านบ่อย ๆ ภุขงค์มาบอกข่าวเรื่องที่แยกกันอยู่กับภรรยาหลังจากเธอ แท้งลูก และความแตกต่างระหว่างภุขงค์กับภรรยาทำให้ชีวิตคู่ของ ภุขงค์กำลังจะจบลงเร็ว ๆ นี้ ภุขงค์ขอโอกาสจากอรุณประไพอีกครั้ง คงไคยแค่เห็นว่าภุขงค์มานั่งง้อก็เข้าใจว่าอรุณประไพคงเตรียมจะ กลับไปหาคนรัก เก้าหลังหย่าจากเขา เขานึกดูถูกอรุณประไพที่ยินดีลด ตัวไปเป็นเมียเก็บของผู้ชายคนนั้นมากกว่าจะ เป็นเมียแต่งของเขา คงไคยไปบอกเรื่องหย่ากับคุณหญิงภวันตามเงื่อนไขของอรุณประไพ

คุณหญิงภวันยื่นคำขาดว่าถ้าจะหย่ากับอรุณประไพ คงไคยจะต้องยอมให้คุณหญิงภวันตัดทรัพย์สินส่วนของคงไคยจ่ายให้อรุณประไพไป เพื่อชดเชยการหย่าอย่างน้อยไม่ต่ำกว่าห้าล้านบาท คงไคยเป็นเดือดเป็นร้อนไม่อยากจะต้องจ่ายให้อรุณประไพสักแดง เพราะเขารู้ดีแก่ใจว่าอรุณประไพยังไม่เคยทำหน้าที่ตามพศตินัยกับคงไคยเลยสัก ครั้ง

คุณหญิงภวันขีดเส้นตายให้คงไคยจัดการเรื่องหย่าให้เรียบร้อยด้วยตัวเองก่อน ไปเรื่องธุรกิจที่ต่างจังหวัด เพราะถ้าให้คุณหญิงเป็นคนจัดการเองเธอจะให้คงไคยจ่ายค่าชดเชยให้อีกเป็นสอง เท่า คงไคยรู้สึกเจ็บใจที่ต้องเป็นฝ่ายแพ้ขาดทุนให้กับอรุณประไพอย่างย่อยยับ คืบก่อนไปคงไคยจึงได้เข้าไปตักดวงสิ่งที่เขาควรจะได้จากอรุณประไพด้วยการทำให้เธอตกเป็นภรรยาของเขาอย่างสมบูรณ์ให้คุ้มค่ากับเงินที่เขาต้องสูญเสียไป

ความหวานที่คงไคยได้ตักดวง จากอรุณประไพยังคงตามรบกวนจิตใจของคงไคย แม้แต่ปรงฉัตรที่แนบกายก็ยังดึงคงไคยจากความคิดถึงอรุณประไพไม่ได้ แม้คงไคยจะพยายามบอกตัวเองว่าอรุณประไพไม่มีคุณสมบัติที่สมควรเป็นภรรยาของ คงไคยที่จะขีดหน้าชูตาในสังคมเหมือนปรงฉัตร และเป็นได้แค่นางก้นครัวแต่ความคิดของคงไคยก็ต้องเปลี่ยนไป เมื่อคงไคยได้พบกับอรุณประไพที่ตามมาเรื่องงาน ทำให้คงไคยได้รู้ว่าที่เข้าใจว่าอรุณประไพเป็นแค่แม่ครัวหรือคนใช้ประจำบ้าน นั้นไม่ใช่เลย เพราะอรุณประไพมาร่วมงานเทศกาลอาหารนานาชาติในฐานะฟู้ด สไตลิสต์ของนิตยสารอาหารชั้นนำของประเทศ คงไคยได้เห็นบทบาทการทำงานของอรุณประไพและได้เห็นสายตาที่แสดงถึงความทึ่ง ได้ยินคำชื่นชมในความเก่งรอบด้านทั้งการทำงานและการเรือนโดยเฉพาะจากหนุ่ม ๆ ทำให้คงไคยเกิดอาการหึงขึ้นหน้าแสดงตัวเป็นสามีของอรุณประไพอย่างไม่สนใจสาย ตาจะกินเลือดกินเนื้อของปรงฉัตรสักนิด คงไคยพยายามตามติดอรุณประไพคอยกันท่าไม่ให้ใครเข้าใกล้ ปรงฉัตรรู้สึกสงสัยอาการกระวนกระวายของคงไคยที่จะออกไปตามล่าฟังกดตลอดเวลา ร้อนถึงคุณทองถมต้องคอยหาข้ออ้างและช่วยแยกปรงฉัตรออกไป เพื่อให้คงไคยได้มีเวลาอยู่กับอรุณประไพ

ยิ่งเมื่อกลับมาบ้านคงไคยก็ตามติดอรุณประไพไม่ห่างตา ความผูกพันของทั้งคู่ยิ่งมากขึ้นเรื่อย ๆ แต่ปรงฉัตรก็มีวิธีการทำให้คนหูเบาเจ้าอารมณ์อย่างคงไคยทะเลาะหาเรื่องหงุดหงิดใส่อรุณประไพได้ตลอดระหว่างเมียแต่งอย่างอรุณประไพ และเมียเก็บอย่างปรงฉัตร จะเชือด

เจื่อนบทบาทกันอย่างไรร และสุดท้ายคงไคยจะเลือกใครเป็นแม่ของลูก
ที่แท้จริง ตามชมได้ใน ละครเมียงแต่ง ได้ทุกวันจันทร์ - อังคาร เวลา
20.30 น. ทางไทยทีวีสีช่อง 3 ละครเมียงแต่ง เริ่มต้นแรก วันจันทร์ที่
18 กรกฎาคม 2554

รายชื่อนักแสดงนำใน ละคร เมียงแต่ง

พัชฏะ นามปาน รับบท คงไคย ในละคร เมียงแต่ง
อารยา เอ ฮาร์เก็ต รับบท อรุณประไพ ในละคร เมียงแต่ง
พรชิตา ณ สงขลา รับบท ประจักษ์ตร ในละคร เมียงแต่ง
ดวงตา ตุงคะมณี รับบท คุณหญิงภวัน ในละคร เมียงแต่ง
พิษณุ นิยมสกุล รับบท ภูษงค์ ในละคร เมียงแต่ง
นิติ สมุทรโคจร รับบท ณรงค์ ในละคร เมียงแต่ง
เพ็ญพักตร์ ศิริกุล รับบท ประไพ ในละคร เมียงแต่ง
กฤตย์ อัทธเสรี รับบท ประกอบ ในละคร เมียงแต่ง
ภัสสร บุญยเกียรติ รับบท เนื้อทิพย์ ในละคร เมียงแต่ง
พิสมัย วิไลศักดิ์ รับบท แฉล้ม ในละคร เมียงแต่ง
อนันต์ บุนนาค รับบท ทองถม ในละคร เมียงแต่ง
วรรณลักษณ์ ศิริมณีวัฒนา รับบท เบญ ในละคร เมียงแต่ง