



ปลายสมัยรัชกาลที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เชียงน้อย เป็นรัฐอิสระขนาดเล็กที่อยู่ระหว่างชายแดนไทยและพม่าปกครองในระบอบกษัตริย์มี เจ้าหลวงมหาชีวิต (สมภพ เบญจาธิกุล) ที่ชราและป่วยหนักเป็นผู้ปกครอง เจ้าหลวงมหาชีวิตกำลังรอคอย เจ้าชายตันละวินที่หายไประบาดเกิดสงครามกลางเมืองเมื่อยี่สิบปีก่อน เจ้าหญิงเอวาวดี (เจ็มอัปสร สิริสุขะ) ทนคูบิดานอนหายใจรวนด้วยความทุกข์ไม่ไหว ตัดสินใจหลบหนีออกไปจากคุ้มหลวง เดินทางเข้ามาในประเทศไทย พร้อมกับ อองดิน (ทฤษฎี สหวงษ์) นายทหารองครักษ์ และนักกรมมือถากผู้เจียนขริบ พร้อมด้วย นางคืด (ดารณีนุช โพธิปิติ) พี่เลี้ยงอารมณ์ดี

ข่าวการเดินทางมาในประเทศไทยเข้ามาถึงหูคนใน วังเจี๊ว ของ หม่อมนวน (ชญญา โสภณ) ซึ่งมีบุตรชายแสนรักแสนหวงเพียงคนเดียว คือ ม.จ.ดาบปราบศัตรู หรือ ท่านดาบ (กฤษดา พรเวโรจน์) หม่อมนวนให้จัดเสลี่ยงออกไปรับเจ้าหญิง และให้ออกประกาศการต้อนรับเจ้าหญิงอย่างยิ่งใหญ่ที่หัวเมือง ในฐานะเจ้าหญิงหม่อม ผู้ทรงสิริโฉมงดงาม (เกิดจากการอาบน้ำบำรุงสมุนไพรด้ารับโบราณทุกวันตั้งแต่เกิด) เจ้าหญิงเอวาวดีคือคู่หมั้นของท่านดาบ ทั้งสองไม่เคยพบหน้ากัน แต่หม่อมนวนก็หวังประโยชน์มหาศาลจากเชียงน้อยจึงสนับสนุนเต็มที่ ในขณะที่ฟ้ากำหนดให้เจ้าหญิงเอวาวดีเกิดท่ามกลางเส้นทางบู๊ด้วยกลีบกุหลาบ มีหญิงอีกผู้หนึ่ง กำเนิดขึ้นอย่างเร้นแค้นในเรือนทาสของคุณพระพิพิธโอสถ (ภาณุเดช วัฒนสุชาติ) อีวาด (เจนี่ เทียนโพธิ์สุวรรณ) เป็นทาสตั้งแต่วัยที่ลืมตาโลก เพราะพ่อแม่เป็นทาสทั้งคู่ วาดเป็นเด็กฉลาด ทะเยอทะยาน สนใจใฝ่รู้ วาดยอมให้ คุณโนรี (โชติกา วงศ์วิลาศ) ลูกสาวพระพิพิธคบดี ระบายอารมณ์เพียงเพราะต้องการจะแอบฟังคุณโนรีเรียนเขียนอ่าน และยอมให้พระพิพิธเตะถีบเพียงเพื่อจะได้เข้าไปช่วยงาน และหาความรู้ในห้องเก็บยาของพระพิพิธ พร้อมกับดูแลแม่คือ นางวง (ชฎาภา จันทเขตต์) ระหว่างความลำบากยากแค้นนั้น วาดใช้ความจำอันแสนวิเศษของตน

จดจำคำราชาของพระพิพิธจนกลายเป็นผู้มีความสามารถด้านการแพทย์แผนโบราณอยู่เงียบ ๆ

นางวาดถูกขายให้กับโรงโสมณี่ที่มี คุณพระพณิษฐ์ หรือ จินสง (ประกาศิต โบสุวรรณ) เป็นเจ้าของ
จินสงมีอาชีพค้าทาส และเปิดโรงโสมณี่ใหญ่ที่สุดอยู่ในพระนคร ทนมือทนดิน ทนเจ็บตัวนั้นทนได้
แต่ให้ทนบำเรอแก่ม้าชายทั่วทั้งพระนคร เห็นทีจะไม่ไหว วาดตัดสินใจหนีเข้าป่า

เอาตัวรอดไปเจอกับขบวนเสลี่ยงต้อนรับเจ้าหญิงเอยาวดีที่หัวเมือง โคนมี นายขวด (พลิน เรืองวุฒิ)
สมุนเอกจอมโหดของจินสงวิ่งถือดาบไล่ตามไปติด ๆ

ข้างฝ่ายเจ้าหญิงเอยาวดีนั้นก็กำลังว่าวุ่นใจอยู่กับขบวนที่มารอต้อนรับคนอยู่หน้าเมืองเจ้าหญิงและคณะ
มิปรารถนาที่จะเปิดเผยตน เพราะเกรงว่าหากเข้าไปอยู่ในวังแล้ว

ความเป็นเจ้าหญิงจะทำให้ติดตามพี่ชายไม่สะดวก และกลุ่มของเจ้าหญิงเอยาวดีนั้นก็มิศรัยติดตามอยู่เช่นกัน
ศัตรูของเจ้าหญิงเอยาวดี คือทหารของ สมิงสินธุ (सानติ สันติเวชกุล) อาแท้ ๆ
ของเจ้าหญิงที่เป็นกบฏในนครเข็ญน้อย

ในช่วงเวลาหลุมานที่หัวเมืองนี้เอง

องคินพบกับวาดและได้ช่วยนางวาดสู้กับนายขวดของคินขอให้วาดตอบแทนตน

ด้วยการใส่ชุดเจ้าหญิงและขึ้นเสลี่ยง เพื่อเป็นตัวล่อกลุ่มศัตรู

นางวาดทำตามเพราะเชื่อว่าตนจะหนีเข้าป่ารอดข้างหน้า การณ์ไม่เป็นดังนั้น วาดหนีไม่ได้

เพราะหม่อมมวณมาพบเข้าและเข้าใจไปว่านางวาดคือเจ้าหญิงเอยาวดี เวลาเดียวกันนั้น เอยาวดีที่อยู่ในชุดของทาส
หลุดออกจากการคุ้มกัน

ขององคินและนางพิเลียงถูกนายขวดจับตัวไปกับกลุ่มทาสที่ถูกซื้อมาเป็นกลุ่มใหญ่ที่กำลังจะเดินทางไปโรงโสม
ณี่ เอยาวดีในบทบาทของนางทาสวาด เมื่ออยู่ปะปนกับนางทาสต่าง ๆ

ก็ได้เรียนรู้ชีวิตอดสูของทาสหญิงทั้งหลายมากขึ้น ที่มีค่าเป็นเพียงสมบัติของพ่อหรือของตัว

เอยาวดีได้เพื่อนสนิทเป็นทาสด้วยกันชื่อ พี่ขาว (ชมพู่ ก่อนบ่ายฯ) ทั้งสองมักมีเรื่องกับทาสหญิงชื่อจิดา

จอมเอาเปรียบ ชื่อ อีพริ้ง (สกาใจ พูนสวัสดิ์) เอยาวดีกำลังถูกทรมานให้รับแขกคนแรก

องคินคิดจะพาทั้งเอยาวดีและนางวาดออกไปจากเมืองหลวงเพื่อตัดปัญหาความวุ่นวายทั้งหมด

แต่เอยาวดีกลับปฏิเสธ หลอนได้เบาะแส พี่ชายแล้ว โสมณี่ที่เป็นชาวเข็ญน้อยชื่อ นางบาง (ปวันรัตน์ นาคสุริยะ)

ที่ทำงานมาก่อนหน้า เล่าให้ฟังถึงกลุ่มแขกชาวเข็ญน้อย ที่พูดถึงองค์ชายพลัดถิ่นของเขา

เอยาวดีขอองคินอยู่ในโรงโสมณี่ต่อไป องคินไม่ยอม

เอยาวดีจึงขอความช่วยเหลือจากสมองอันชาญฉลาดของนางวาด นางวาดจัดสมุนไพร ยามา

ให้ผู้ชายที่มาใช้งานเอยาวดี จากนั้นก็จะให้นางบางและนางขาวทำหน้าที่นอนกับผู้ชายคนนั้นแทน ดิ้นขึ้นมา

ชายเหล่านั้นก็จะนึกไปว่าได้นอนกับเอยาวดีเป็นที่เรียบร้อย ด้วยวิธีนี้ เอยาวดีเชื่อว่าตนจะเอาตัวรอดไปได้

เอยาวดีและนางวาดตัดสินใจปลอมเป็นกันและกันต่อไป

ทาสยังคงเป็นเจ้าหญิงและเจ้าหญิงยังคงเสี่ยงอันตรายอยู่ในโรงโสมณี่ต่อไป วาดสวมบทบาทการเป็นเจ้าหญิง

หม่อมมวณจอมก อาใจใส่คู่แค้นที่ ในขณะที่ ม.จ ดาบปราบศัตรู ไม่ยอมกลับบ้าน

ท่านดาบอ้างเหตุราชกิจในหัวเมือง จงใจแสดงความไม่สนใจต่อเจ้าหญิงคู่นั้น

แต่แล้ว ท่านดาบกลับไปพบกับเอยาวดี คู่หมั้นตัวจริงโดยบังเอิญในคืนหนึ่ง
สหายของท่านดาบเห็นว่าท่านดาบกำลังเมา จึงคิดจะกลั่นแกล้งท่านดาบปราบศัตรู
ด้วยการพานางโลมที่กำลังเลื่องชื่อจากโรงโสเภณีมาทำนัล เอยาวดีพบกับท่านดาบโดยไม่รู้ว่าเป็นใคร
ท่านดาบตกหลุมรักเอยาวดีทันที แต่เอยาวดีไม่มีเวลาคิดเป็นอย่างอื่น
จัดการเอาสมุนไพรมาให้ท่านดาบปราบศัตรูเสีย แม้ทั้งคู่จะไม่ได้มีสัมพันธ์กัน
แต่ท่านดาบก็หลงใหลเอยาวดีจนถอนตัวไม่ขึ้น แม้ว่าหม่อมหลวงจะพยายามให้ใกล้ชิดกับเจ้าหญิงองค์ปลอมในวัง
แต่ท่านดาบก็ไม่สนใจ

นายก้าน (เบญจพล เสงขลอรุณ) ทาสยังรับใช้ใกล้ชิดจอมกะล่อนของท่านดาบ รู้ว่าหัวใจของท่านดาบนั้นอยู่ที่ใคร
คุณหลวงอรธ (วิศรุต วิจิตรานนท์) ข้าราชการฉ้อฉล ที่กำลังทรงอิทธิพล เคยมาเที่ยวที่โรงโสเภณี
และคิดไปว่าตนได้นอนกับเอยาวดี หลวงอรธหลงใหลเอยาวดี ห่มเงินขอซื้อเอยาวดีจากจีนฮง แต่จีนฮงปฏิเสธ
หลวงอรธจึงจัดสินใจดักคุณเอยาวดี เคาะบุญที่ท่านดาบมาพบเข้าและช่วยได้
เอยาวดีจึงตัดสินใจหนีไปกบดานในชุมชนของชาวเขียงน้อย

ท่านดาบรับรู้เรื่องราวดังกล่าวก็ทำใจท้อทั้งเอยาวดีไม่ได้ จำใจเป็นผู้พาเอยาวดี
เดินทางขี้ม้าเข้าไปในชุมชนของชาวเขียงน้อยด้วยตนเอง อองคินว่ารุ่นใจนัก แม้จะรู้ว่าเอยาวดีปลอมดกัย
อองคินหลงรักเจ้าหญิงเอยาวดีนั้นที่ซู้สาวมาตั้งแต่เด็ก
การรับรู้ที่เอยาวดีรอนแรมสองต่อสองเข้าไปในป่าพร้อมชายอีกคนนั้นทำให้หัวใจอองคินเจ็บปวด
นางวาดเองก็เศร้าสร้อยไม่ต่างกับอองคิน
หลายวันมานั้นนางวาดเริ่มเฝ้านว่าเมื่อตนกับท่านดาบผูกสมักรักใคร่กัน ในวันที่ความจริงถูกเปิดเผย
เมื่อได้เป็นเมียเจ้า ตนก็จะปลอมดกัยแถมยังพ้นจากสถานะของความเป็นทาส

หลวงอรธเมื่อรู้ว่าเอยาวดีหายไป ภายใต้การปกป้องของท่านดาบไม่เบื่อไม่เมากับตนก็ยิ่งโมโหมากขึ้น
เขาพากลุ่มนักเลงออกติดตามท่านดาบไปตามทาง
ชีวิตของเจ้าหญิงเอยาวดีและนางทาสวาดซึ่งสลับตัวกันผจญชีวิตและเรื่องราวความรักของสองคู่จะลงเอยอย่างไร
ก็ต้องติดตามชมใน ละครทาสรัก

รายชื่อนักแสดงนำ

กฤษฎา พรเวโรจน์ รับบท ม.จ. ดาบปราบศัตรู หรือ ท่านดาบ

ทฤษฎี สหวงษ์ รับบท อองคิน

เข้มอัปสร สิริสุขะ รับบท เจ้าหญิง เอยาวดี

เจนี่ เทียนโพธิ์สุวรรณ รับบท วาด

วิศรุต วิจิตรานนท์ รับบท คุณหลวงอรธ

ธัญญา โสภณ รับบท หม่อมหลวง

สุเมธ องอาจ รับบท เจ้าเมือง

นิลุบล อมรวิวัฒน์ รับบท ภริยาเจ้าเมือง

ภาณุเดช วัฒนสุชาติ รับบท หลวงโอสถ

โชติกา วงศ์วิลาส รับบท โนรี

เพ็ญเพ็ชร เพ็ญกุล รับบท คุณเทพ
ศานติ สันติเวชกุล รับบท สมิงสินธุ
สมภพ เบญจาธิกุล รับบท เจ้าหลวง
ประกาศิต โบสุวรรณ รับบท คุณพระพานิชย์ หรือ จินอง
โชติกา วงศ์วิลาส รับบท โนรี
คารณินุช โพธิปิติ รับบท คี๊ด
เบญจพล เชชอรุณ รับบท ก้าน
สกาใจ พูนสวัสดิ์ รับบท พริ้ง
ปาริย์ ณ นคร รับบท หนิม
ชฎาภา จันทเขตต์ รับบท วง
พลิน เรืองวุฒิ รับบท ขวด
ชมพู่ ก่อนบ่ายฯ รับบท ขาว
ปวันรัตน์ นาคสุริยะ รับบท บาง
โชติรส แก้วพินิจ รับบท ฝ่
จอย ชวนชื่น รับบท เหลือ