

## เรื่องย่อละคร หงส์ฟ้า



เรื่องราวของเด็กหญิง ศึกษารัทยาหาทรูอิสระแห่งหนึ่ง ซึ่งชะตากรรมทำให้ต้องพลัดพรากจากพ่อแม่ผู้สูงส่ง ไปอยู่ในความอุปการะของขอทาน ผู้มีเกลมาเป็นเครื่องมือหากิน เธอจึงได้ชื่อว่า “กะลา” แต่ด้วยความดี ความงาม ความกตัญญู และความอดทน ทำให้เธอฝ่าฟันอุปสรรคนานา พิสูจน์คุณค่าของความเป็น “กะลาทอง”

นางูลดาถูกเรียกตัวกลับจากอเมริกา พร้อมครรภ์แก่ใกล้คลอด คุณหญิงชฎาผู้เป็นแม่ทำเช่นนี้เพราะก่อนที่สามีของเธอจะตายได้หันหมายนางูลดา กับอนุวัฒน์ นักธุรกิจหนุ่มชื่อดัง ชฎาคิดว่าจับลูกสาวใส่ตะกร้าลงน้ำได้ เธอส่งนางูลดาไปคลอดลูกที่ต่างจังหวัด โดยมีสามี แม่ของนางูลดาคอยช่วยเหลือ นางูลดาคลอดทารกเพศหญิง เธอผูกเส้นเชือกซึ่งเป็นหุกระเป่าผ้าไหมจีนลายหงส์ทองกับข้อมือของทารก ซึ่งเป็นของสิ่งสุดท้ายที่เจ้ามิ่งหล้า คนรักของเธอมอบให้ ก่อนที่เขาจะหนีจากไป นางูลดารู้เพียงว่าเขาเป็นเจ้าชายจากรัฐอิสระรัฐเล็กๆ ทางตอนเหนือของประเทศไทย แต่ต้องจากเธอไปด้วยเหตุผลทางการเมือง มิ่งหล้าไม่สามารถบอกรายละเอียดเกี่ยวกับตัวเขาได้ เพราะเกรงว่านางูลดากับลูกจะมีภัย

วิทย์ ได้รับคำสั่งจากคุณหญิงชฎาให้ขโมยลูกของนางูลดาไปทิ้ง นางูลดาเสียใจมาก มีเพียงสามีที่คอยปลอบใจ เธอถูกส่งตัวเข้าพิธีแต่งงานตามฤกษ์ที่ซินแสให้อย่างกะทันหัน...ส่วนเด็กทารกนั้นวิทย์ นำใส่รถตู้ไปทิ้งไว้ข้างบุญช่วย ขอทานริมถนน บุญช่วยตื่นขึ้นมาเพราะเสียงร้องไห้ของทารกตอนเช้าตรู่ แรกเห็นทารกน้อยอยู่ข้างกะลาที่แก้ไขขอทาน บุญช่วยจำยอมยืม ให้ช่วยเลี้ยงทารกน้อย กระเป๋าลายหงส์ที่ผูกข้อมือทารก ทำให้แกตั้งชื่อทารกว่า “หงส์ฟ้า” แต่ยายน้อมเรียกว่า “นึ่งกะลา” บางทีก็ “อีกะลา” ตามแต่จะเรียก ในที่สุดทุกคนในสลัมก็เรียกเด็กหญิงว่า “กะลา” และต่างก็เชื่อว่ากะลา เป็นลูกของโสเภณีคนหนึ่งในช่วง ซึ่งวังหน้าตำรวจ แล้วนำเด็กมาทิ้งไว้ กะลาเองก็เชื่อว่าแม่ของตนคือโสเภณีคนหนึ่งในช่วงนั้น ทุกครั้งที่กะลาเสียใจ เพราะถูกยายน้อมตี เธอจะไปตีหน้าช่องแล้วก็เรียกหาแม่ ทำให้พิกุล แม่เล้าเจ้าของช่องเกิดความเวทนาและรับกะลาเป็นลูก อ้อมกอดของพิกุล สร้างความอบอุ่นให้แก่กะลา โดยที่เด็กหญิงไม่เคยรังเกียจ

กะลาเติบโตมาพร้อมกับเงา หลานยายน้อม ซึ่งแม่คลอดแล้วก็มาฝากไว้ แล้วไม่กลับมาอีกเลย เงาชอบลักเล็กขโมยน้อย กะลาไม่อยากทำ แต่ก็ถูกยายน้อมตี ถ้าวันไหน บุญช่วยไม่มีเงินค่าเลี้ยงดูมาให้ แกก็จะบังคับให้กะลาหาเงินมาให้แกแทน บ่อยครั้งที่กะลาได้เงินจากมานพ เด็กวัด ข้างสลัม มานพส่งสารกะลา เขารู้สึกผูกพันกับกะลามาก

วันหนึ่งบุญช่วยถูกรถชน คนขับชนแล้วหนีไป กะลาต้องหาเงินค่ารักษาพยาบาลให้ได้ เธอตัดสินใจวิ่งราวกระเป๋าของนางูลดา ซึ่งลงจากรถมาซื้อพวงมาลัยข้างทาง แล้วกะลาก็จูงหนีเข้าไปในวัด มานพหาที่ซ่อนให้ แต่ก็ไม่วายถูกวิทย์ตามมาพบ วิทย์จับตัวกะลาได้พร้อมของกลาง มานพเข้าช่วยแต่ก็สู้วิทย์ไม่ได้ วิทย์ทุบตีกะลาแต่นางูลดาเกิดความเวทนาจึงขอร้องไว้ และจะอุปการะกะลา เมื่อถามว่าพ่อแม่เป็นใคร กะลาก็ตอบว่า “พ่อแม่เป็นขอทาน แม่เป็นผู้หญิงหากิน” ทำให้อนุวัฒน์รังเกียจกะลาตั้งแต่แรกเห็น นางูลดาขอให้กะลาไปอยู่กับตน กะลาจึงเรียกค่าตัวเป็นค่ารักษาพยาบาลบุญช่วย เธอขอไปบอกยายน้อมก่อน แล้วจะกลับมาพบ เมื่อถึงบ้านยายน้อม กะลามอบเงินให้ ส่งให้น้าไปเป็นค่ารักษาพ่อ เธอขอเพียงกะลาที่บุญช่วยใช้ขอทานกับกระเป๋าไหมจีนรูปหงส์ทองติดตัวไปเท่า นั้น แต่เมื่อพบมานพ เธอซึ่งใจในน้ำใจของเพื่อน จึงให้กระเป๋าลายหงส์ทองใบนั้นเป็นสิ่งตอบแทน ขอให้มานพสัญญาว่าจะไม่ทิ้งขว้างมัน เพราะมันคือสิ่งเดียวที่ยืนยันการมีอยู่ของตัวเธอ

กะลามารถึงรถตู้ของอนุวัฒน์ นางุลดาดีใจมาก ขณะที่รถตู้จอดที่ปั๊มน้ำมันแห่งหนึ่ง อนุวัฒน์ให้เงินกะลาพันบาทเพื่อซื้อน้ำมัน กะลาหลงเชื่อ แต่เมื่อลงจากรถไป อนุวัฒน์ก็สั่งให้วิทยุขับรถหนีไป กะลาวิ่งตามจนหกล้ม เธอคิดค้น ผูกใจเจ็บ และคิดว่านางุลดาเปลี่ยนใจ และไม่รักษาสัญญา ส่วนนางุลดาเสียใจมาก ทั้งสองมีปากเสียงกันอย่างรุนแรง

ยายนึมนำเงินของกะลาไปเล่นหวย และใช้หนี้ค่าแชร์ที่ติดค้างเจ้าหนี้ไว้ บุญช่วยได้รับการช่วยเหลือจากสถานสงเคราะห์ ชาของบุญช่วยเสียข้างหนึ่ง ต้องใช้ไม้เท้าพยงตัว เขาเข้ารับฝึกอาชีพในสถานสงเคราะห์คนพิการ รอคอยการกลับมาของกะลา ลูกสาวที่เขาแสนรัก เช่นเดียวกับมานพที่รอคอยการกลับมาของเพื่อนรัก

ชีวิตสมรสของนางุลดาเหมือนตกอยู่ในรก อนุวัฒน์ทรมาณใจเธอ เขาว่าตลอดเวลาเธอไม่เคยลืมคนรักเก่า รัชนิภา ผู้ซึ่งเคยใช้ชีวิตอยู่ที่อเมริกา นำความลับเรื่องที่เธอเคยท้องกับผู้ชายคนหนึ่งมาแล้ว ไม่ใช่ผู้หญิงบริสุทธิ์ผุดผ่องอย่างที่คุณหญิงขงามารดาของนางุลดาบอกใครๆ รัชนิภาจ้างสด หัวหน้าแม่บ้านให้คอยรายงานความเคลื่อนไหว และหาทางกลั่นแกล้งนางุลดาทุกวิถีทาง แม้สาส์นจะคอยช่วยเหลือ แต่ไม่สามารถช่วยได้ทุกครั้ง รัชนิภาหาทางทำลายชีวิตสมรสของนางุลดา เพื่อเธอจะได้อยู่กับอนุวัฒน์อย่างเปิดเผย ไม่ใช่ในฐานะเมียเก็บอย่างที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน แต่นางุลดาไม่สามารถหย่าได้เพราะธุรกิจของครอบครัวขาดทุนอย่างหนัก ต้องใช้เงินทุนของอนุวัฒน์พยุงธุรกิจไว้

กะลาเร่ร่อนไป ในยามเก่าก็มีเพียงกะลาที่ใช้ขอทาน เธอตัดสินใจใช้กะลาของบุญช่วยขอทานเพื่อยังชีพ และรับจ้างทำงานสารพัด หลายครั้งที่ต้องผจญภัยแทบเอาชีวิตไม่รอด สุดท้ายเธอหนีไปแอบในโรงเรียนแห่งหนึ่ง ครูอารี มาพบเข้าและอุปการะ จัดการให้เรียนหนังสือ ต่อมาคุณหญิงขงากับนางุลดามามอบทุนการศึกษาที่โรงเรียนนี้ นางุลดาขอให้กะลาไปอยู่กับตนตามที่เคยสัญญาไว้ กะลาบอกว่านางุลดาที่ไม่รักษาสัญญา คุณหญิงขงาเห็นว่าลูกสาวมีความต้องการอุปการะกะลาจริง จึงยินดีให้กะลาไปอยู่กับตน คอยรับใช้เล็กน้อย กะลาจึงลาครูอารีไปอยู่กับคุณหญิงขงา อนุวัฒน์รู้เรื่องก็โกรธนางุลดามาก สั่งห้ามไม่ให้พาเด็กกะลาเข้ามาในบ้าน

กะลาโตเป็นสาว สวย ผิวพรรณดี คุณหญิงขงาเมตตากะลามาก และมักจะพาออกงาน คุณหญิงขงาเลยคิดจะตั้งชื่อให้เธอใหม่ แต่กะลาพอใจจะใช้ชื่อนี้ หรือไม่ก็ชื่อหงส์ฟ้า วันที่เธอเล่าให้คุณหญิงขงาฟังเรื่องที่มาของชื่อหงส์ฟ้า นางุลดาอยู่ด้วย ทำให้เธอมั่นใจว่ากะลาคือลูกสาวของตน แต่มีอาจเปิดเผยกับกะลาได้ เพราะรู้ว่ากะลายังไม่หายโกรธเธอ...อีกทั้งจะทำให้อดีตของเธอถูกเปิดเผยต่อ สังคมวงกว้างมากขึ้น กะลานำเงินเก็บก้อนหนึ่งกลับไปยังสลัม และเธอก็พบว่าสลัมกลายเป็นสถานที่ก่อสร้างคอนโดมิเนียมขนาดใหญ่ ซึ่งก็คือโครงการของอนุวัฒน์นั่นเอง ยายนึมเสียชีวิตแล้ว พิภพป่วยเป็นโรคร้ายตาย ศพยังเก็บไว้ที่วัด รอคอยญาติมาทำพิธี มานพเล่าเรื่องนี้ให้คุณหญิงขงาฟัง กะลามอบเงินจำนวนนั้นให้มานพเป็นค่าทำศพพิภพ แล้วเธอก็ได้พบกับเงาะ หลานสาวของยายนึม ซึ่งออกจากสถานพินิจมาทำงานในสถานที่ก่อสร้างคอนโดมิเนียม เงาะเห็นกะลามีความสุขก็เกิดอิจฉาและหาทางลัดให้กับตัวเอง โดยยอมเป็นเมียเก็บของอนุวัฒน์ ซึ่งมาคุมงานก่อสร้างบ่อยๆ รัชนิภารู้เข้าก็อาละวาดใส่เงาะ และเล่าเรื่องนี้ให้นางุลดาฟัง แต่นางุลดาไม่เจ็บร้อนเพราะเธอไม่เคยรักอนุวัฒน์เลย

พลโทชัชวาล เดินทางกลับจากอังกฤษ พวายุ ผู้บุตรชายมาเยี่ยมขงา วายเห็นกะลาก็ชื่นชอบ เขากลายเป็นแขกประจำของบ้าน วายได้รับการว่าจ้างให้ตกแต่งภายในคอนโดมิเนียมของอนุวัฒน์ เขาได้พบกับพริ้งพิล หลานสาวของรัชนิภา พริ้งพิลชอบวายุมาก จึงหาเรื่องกับกะลาบ่อยๆ แต่วายุก็แอบมาพบกะลาเสมอ

มานพสอบบรรจุเป็นตำรวจได้ เขาถูกส่งไปประจำการที่ชายแดนที่ภาคเหนือ ขณะนั้นรัฐอิสระเกิดการรัฐประหารขึ้น มีงหล้าหนีตายเข้ามาในชายแดนไทย มานพถูกสั่งให้ปฏิบัติภารกิจพิเศษ โดยการนำตัวเจ้ามีงหล้าเข้ามาในแผ่นดินไทยและดูแลรักษาในฐานะแขกของ รัฐบาลไทย มานพถูกย้ายเข้ากรุงเทพฯ มีงหล้าซ่อนตัวอยู่ในแฟลตแคบๆของมานพ ในฐานะญาติคนหนึ่งที่พักเดินทางมาจากต่างจังหวัด วันหนึ่งมานพหยิบกระเป๋าลายหงส์ออกมาดู มีงหล้าจำได้ และอยากพบเจ้าของกระเป๋านี้มาก แต่ก็ไม่ยอมเปิดเผยว่าเพราะเหตุใด



พริ้งพิลกับรัชนี้วิการวมหัวกันหาเรื่องกับกะลา กะลาตบสองน้าหลานจนได้รับบาดเจ็บ อนุวัฒน์สั่งให้นาฏดาตบหน้ากะลาแทนตนเป็นการลงโทษ นาฏดาจำใจตบลูกทั้งน้าตา คีนั่นเธอสารภาพกับกะลาว่าเธอคือแม่ แต่กะลาไม่ยอมรับ พร้อมยืนยันว่าพ่อของเธอเป็นขอทาน ส่วนแม่เป็นผู้หญิงหากิน ถ้าคุณเคยเป็นผู้หญิงหากินมาก่อน กะลาก็จะยอมรับว่าเป็นแม่ คำตอบของกะลาทำให้นาฏดาเสียใจมาก

มานพติดตามขบวนของคุณหญิงชฎามาสถานสงเคราะห์คนพิการ กะลาตามคุณหญิงชฎามาด้วย มานพกับกะลาดีใจที่ได้พบบุญช่วย กะลาบอกกับใครๆว่านี่คือพ่อของเธอ ส่วนแม่เสียชีวิตแล้ว นาฏดา ซึ่งไปร่วมการกุศลครั้งนั้นด้วย ได้ยินก็เสียใจมาก มานพชวนกะลาไปเที่ยวบ้าน มิ่งหล้าได้พบกับกะลา เขาแอบร้องไห้ดีใจ แต่ไม่กล้าแสดงตัวเพราะเกรงว่ากะลาจะมีอันตราย

เงาะแสดงความหมกมุ่นกับกะลาและทำทุกวิถีทางที่จะมีชีวิตที่ดีเหมือนกะลา ให้ได้ แต่อนุวัฒน์กลับไม่ให้เงินทองอย่างที่เงาะต้องการ เงาะจึงต้องแฝงมาอยู่ในบ้านของอนุวัฒน์ หาเรื่องกับนาฏดา แต่กะลาซึ่งรู้อยู่เต็มอกกว่านาฏดาคือแม่ของตน เธอจึงปกป้องนาฏดาเท่าที่จะทำได้ ทำให้เงาะตั้งตัวเป็นศัตรูกับกะลาอย่างเปิดเผย กะลาจึงต้องรับศึกหนัก ทั้งจากพริ้งพิล รัชนี้วิกาและเงาะ

วายุให้บิดามาสู่ขอกะลา ชั่วเวลาตามใจลูก ทำให้พริ้งพิลกับรัชนี้วิกาไม่พอใจมาก กะลาไม่กล้าตัดสินใจเพราะชีวิตตนเป็นหนี้บุญคุณคุณหญิงชฎา ในวันหมั้นกันนั้นเอง พริ้งพิลกับรัชนี้วิกาจ้างนักข่าวมาทำข่าวขุดคุ้ยกาฟิดของกะลา ชั่วเวลาอับอายที่จะบอกใครๆว่าสะใภ้ของตนมีกำเนิดที่น่ารังเกียจ กะลาริ่งหนีแขกเหรื่อในงาน เป็นที่สะใจของสองน้าหลานเป็นอย่างมาก นาฏดาจึงเปิดเผยกับทุกคนว่ากะลาไม่ได้มีกำเนิดที่น่ารังเกียจ เพราะเธอคือลูกของตน รัชนี้วิกาจึงถามว่าพ่อของกะลาเป็นใคร นาฏดาจึงเปิดเผยว่าพ่อของกะลาเป็นบุคคลสูงส่ง ซึ่งไม่สามารถเปิดเผยตัวได้

อนุวัฒน์ข่มขู่นาฏดาให้เปิดเผยความจริงว่าพ่อของกะลาเป็นใคร เขาทนไม่ได้ที่รู้ตลอดเวลาว่านาฏดายังมีใจให้ผู้ชายคนนั้น ไม่เช่นนั้นเขาจะถอนหุ้นในบริษัทของคุณหญิงชฎาให้หมด สังคมจะได้รู้กันเสียที่ว่าคุณหญิงชฎามีแต่เปลือก และจะฆ่ากะลาเสียด้วย ในฐานะที่กะลาเป็นพยานรักอันน่ารังเกียจสำหรับเขา นาฏดากลัวคำขู่นั้นจึงบอกความจริงว่าพ่อของกะลาคือเจ้ามิ่งหล้า องค์รัชทายาทผู้สูงส่ง

อนุวัฒน์เรียกวิทย์ไปพบ ขอให้วิทย์สืบหาตัวมิ่งหล้า ซึ่งแอบมาซ่อนตัวอยู่ในกรุงเทพฯ ให้พบ หากพบก็หาทางเก็บเสีย อย่าให้มีชีวิตกลับไปอยู่ที่รัฐของตนได้ งานนี้มีค่าจ้างงาม แต่วิทย์ไม่ตกลงเขาเปิดเผยว่าเขาหลงรักนาฏดาามาตั้งแต่เธอยังสาว และเขาก็ทำงานเป็นลูกน้องพ่อของนาฏดาามา เขาไม่สามารถทำร้ายจิตใจของนาฏดาได้ อนุวัฒน์ตกใจมากที่รู้ความจริง จึงไล่วิทย์ออกไปจากบ้าน

เงาะแอบได้ยินจึงอาสาว่าจะทำงานนี้ให้ แต่มีข้อแลกเปลี่ยนคืออนุวัฒน์จะต้องหย่ากับนาฏดาและจดทะเบียนสมรสกับตน ทันทีที่ทำงานนี้สำเร็จ เงาะเข้ามาสนิทกับกะลาอีกครั้ง นาฏดาย้ายข้าวของมาอยู่กับมารดา ทำให้เธอเริ่มปรับความเข้าใจกับกะลา แม้กะลาที่ยังมีนดิ่งกับเธออยู่ก็ตาม วายุตามมาจ้องอนแต่กะลาไม่มีใจให้แล้ว เธอรู้ดีว่าคนที่รักเธอมาตลอดคือมานพ

มานพมาชวนให้กะลาไปหาลุงมิ่ง กะลาถูกชะตากับลุงมิ่งอยู่แล้ว จึงไปเยี่ยม

เงาะสงสัยจึงสะกดรอยตามไป และได้เห็นการเปิดเผยความจริงของพ่อกับลูก เงาะยิงมิงห์ล่า แต่กระสุนพลาดไปถูกกะลา มานพตามล่าเงาะ แต่เธอหนีไปที่คอนโดมีเนียม ซึ่งกำลังมีงานเปิดตัวอย่างยิ่งใหญ่ เงาะขอให้อนัฏฐ์ช่วยตน แต่อนัฏฐ์บอกให้เงาะกลับไปซ่อนตัวที่ไหนก่อน เงาะเสียใจมาก จึงยิงอนัฏฐ์ตายในงาน ต่อมามานพนำกำลังตำรวจมาจับตัวเงาะได้

นาฏลด มิงห์ล่า และกะลา ตีใจที่เปิดเผยความในใจต่อกัน กะลากราบพ่อแม่ของตน มิงห์ล่าเห็นว่าสถานการณ์ในรัฐของตนสงบแล้ว จึงชวนให้ทั้งสองไปกับตนด้วย กะลาับรักมานพ วายยอมรับความพ่ายแพ้ เขาเดินทางไปศึกษาต่อยังต่างประเทศ พริงพิไลขอติดตามวายุไปด้วย ส่วนรัชนี้วิภาสสูญเสียอนัฏฐ์ไปแล้ว ก็กลายเป็นบ้าอยู่ในคอนโดมีเนียมร้าง เพราะไม่มีใครซื้อ

กะลา เด็กหญิงที่ถูกชะตากรรมนำพาให้ประสบกับความลำบากแสนสาหัส ได้ใช้ความดีพิสูจน์ว่าถึงจะเป็นเพียงกะลาต่ำต้อย แต่เธอก็คือกะลาทองอันทรงคุณค่า ในฐานะมนุษย์คนหนึ่งที่ยึดมั่นในพลังของความคิดและความกตัญญู

### รายชื่อนักแสดงนำ

ขวัญ อุษามณี ไวทยานนท์  
เต็ล ธนพล นิมทัยสุข  
ไฝ พาทิศ พิสิฐกุล  
อุ๋น ปริยานุช อาสนจินดา  
เอ๋ พรทิพย์ วงศ์กิจจานนท์  
เปิ้ล ภารดี อยู่ผาสุข  
ไอลด์ วรุฒิ นิยมทรัพย์  
แดน รัตรี วิทวัส  
พิมพ์แข กุญชร ณ อยุธยา  
วิยะดา อุมารินทร์  
แย้ม รุ่งรดา เบญจมาธิกุล  
กบ ทรงสิทธิ์ รุ่งนพคุณศรี  
ดวงใจ หทัยกาญจน์  
ยีนยง โอภากุล (แอ๊ด คาราบาว)