



ฉากชีวิตของละครเรื่อง Tea House หรือ โรงเตี๊ยมชีวิตเกิดขึ้นปลายสมัยราชวงศ์ชิง เป็นช่วงที่สถานการณ์บ้านเมืองวุ่นวายและได้ชื่อว่าเป็นยุคที่มีดมนที่สุดของจีน เมื่อความเป็นอยู่ของประชาชนยากลำบาก ก็ยากที่โรงน้ำชา อี้วไห่ ที่มีชื่อในปักกิ่งจะอยู่ได้ ช่วงเวลาแห่งความรุ่งเรืองเสื่อมโทรม จนนำไปสู่ความเปลี่ยนแปลง จนนำไปสู่ความเปลี่ยนแปลงของสังคมในยุคนั้น ผ่านโรงน้ำชา ผลงานเขียนของ เหล่าเส่อ นักเขียนชื่อดังของจีน

โลว์รอง มาแลสปีน ผู้สนใจศึกษาเรื่องวรรณกรรมและวัฒนธรรมเอเชีย กล่าวว่า ในเรื่อง Tea house ก็จะมีตั้งแต่สุข เศร้า อารมณ์ขัน เสียดสี มีตัวละครหลากหลาย และมีการพูดถึงสังคมในแง่ที่น่าสนใจ ทำให้เราได้เรียนรู้สภาพสังคม และการเปลี่ยนแปลงของสังคม วัฒนธรรมประเพณีของคนจีน เช่น ในโรงน้ำชาจะมีคนเอนกมาอดกัน มีการกิน มีเรื่องคุยปัญหาต่างๆ มีการร้องแบบทำนองเสนาะสไตล์จีน มีศิลปะหลายๆ อย่างสะท้อนอยู่ในเรื่องเดียวกัน

ละครเรื่องโรงเตี๊ยมชีวิต หรือ Tea House สร้างสรรค์จากผลงานของ เหล่าเส่อ นักเขียนชื่อดังชาวจีน ประพันธ์ไว้เมื่อ 50 กว่าปีที่แล้ว สะท้อนภาพสังคมการเมือง การปกครอง และวิถีชีวิตช่วงปลายราชวงศ์ชิง ได้รับการยกย่องว่าเป็นงานเขียนชั้นเยี่ยมถูกแปลมาแล้วหลายภาษา และได้รับความนิยมนับแต่นั้นมา และถูกนำไปสร้างเป็นละคร และภาพยนตร์มาแล้วหลายครั้ง